

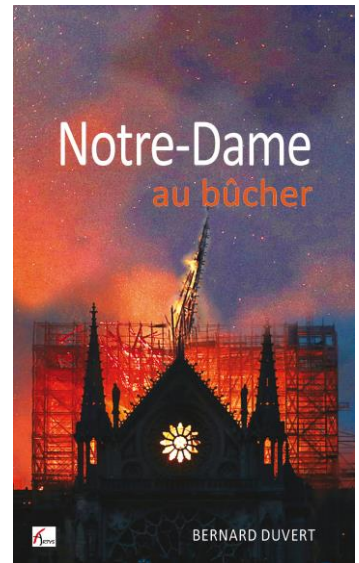
29 novembre 2019

Notre-Dame au bûcher

**Bernard
Duvert**



Format : 11 x 18 cm
Pages : 84
Illustrations : 25
Reliure : broché
Genre : Récit
Collection : Littérature
Prix : 12 €
ISBN : 979-10-92110-10-4



**1 € sera versé à la
Fondation Notre-Dame
par livre vendu.**

Bernard Duvert, prêtre, artiste peintre et auteur, est né à Paris en 1951. Il connaît la cathédrale Notre-Dame de Paris depuis sa plus jeune enfance, d'abord comme petit chanteur à la Maîtrise de Notre-Dame dès 1962, et plus tard, sur l'invitation du Cardinal Marty, au titre d'auxiliaire auprès du chanoine Jehan Revert, Maître de Chapelle. Il retrouve donc des années après celui qui fut jadis son supérieur, et participe à nouveau à la vie de la Maîtrise.

En tant que peintre, il obtiendra l'autorisation d'installer son chevalet dans la cathédrale, d'où surgira une exposition lumineuse de plus d'une trentaine d'œuvres réparties aujourd'hui dans différents pays.

Inspiré par la magie du lieu, sa pénombre et sa lumière, il écrit *Notre-Dame au bûcher* non tant pour ses souvenirs que pour susciter une réflexion depuis l'incendie de la cathédrale.

C'est le récit de notes personnelles en même temps qu'une interrogation, au-delà des flammes, quant à cette braise incendiaire qui couvait sous les combles d'une cathédrale malmenée par trop de négligences éthiques, spirituelles et culturelles. Avant de songer à restaurer Notre-Dame, l'auteur nous invite à reconsolider sa valeur symbolique et mystique qui émane des mains des Bâisseurs.

Notre-Dame au bûcher est un cri du cœur où se mêlent parfois la colère, une certaine polémique et par-dessus tout, l'espoir d'une prise de conscience.

Du même auteur :

aux Éditions Artys

Sagrada, livre d'art, 2010 (Épuisé).
Sagradesque, livre d'art, 2013.
Montauban, regard de peintre, livre d'art, 2013.
Caussade, regard de peintre, livre d'art, 2013.
Max Jacob, histoires sans paroles, monographie, 2014.
Les Corridas d'Elga, nouvelle, 2016.

aux Éditions de la Différence

Offices de nuit, textes, Littérature, 1999.
Livre d'or, récit, Littérature, 2001.
Icônes, album, Les Irréguliers, 2003.
Maxi-Maxou, récit, Littérature, 2004.
Rose soutane, essai, Discordance, 2006.
Le Calice des secrets, roman, Littérature, 2017.

Contact presse/libraires :
contact@editions-artys.fr
 06-87-59-56-48

Service de Presse :
 Version papier ou
 numérique envoyée
 sur demande

Diffusion-distribution :
 Éditions Artys